

DÉTERMINEZ VOTRE MORPHOSILHOUETTE

Globalement, vous diriez de votre silhouette qu'elle est :	<ul style="list-style-type: none">A. Que le bas de votre corps est plus large que le haut de votre corpsB. Harmonieusement rondeC. Svelte et longiligneD. ArrondieE. Que le bas de votre corps est moins large que le haut de votre corpsF. Équilibrée
Vos épaules sont :	<ul style="list-style-type: none">A. ÉtroitesB. Arrondies, voire, pour certaines, un peu tombantesC. CarréesD. RondesE. Grandes et carréesF. Alignées à votre bassin et à votre taille
Vos hanches sont :	<ul style="list-style-type: none">A. RondesB. Globalement alignées à vos épaulesC. CarréesD. Très rondesE. InexistantesF. Plutôt marquées

Votre ventre est :	<ul style="list-style-type: none">A. RebondiB. RondC. Globalement PlatD. Très rondE. PlatF. Musclé
Votre poitrine est :	<ul style="list-style-type: none">A. De taille moyenneB. GénéreuseC. Plutôt menueD. OpulenteE. VolumineuseF. Normale
Votre taille est :	<ul style="list-style-type: none">A. Un peu marquée ou pasB. Marquée et cambréeC. Peu marquéeD. InexistanteE. FineF. Marquée

Vos fesses sont principalement :	<ul style="list-style-type: none">A. RebondiesB. RondesC. PetitesD. GrandesE. PlatesF. Musclée
Lorsque vous grossissez, vous avez tendance à prendre :	<ul style="list-style-type: none">A. Du bassin et des cuissesB. Des hanches, des fesses et des cuissesC. Vous grossissez d'un peu partoutD. Vous grossissez de partoutE. Des épaules et de la poitrineF. Des fesses et de la poitrine

♥ **Si vous avez un maximum de A votre morphosilhouette est la pyramide**

Vous faites partie de ces femmes à la morphologie dite « triangle » ou « pyramide », un type de morphologie parmi les plus répandues chez les femmes. Vos épaules sont étroites. Comme dans la figure d'un triangle, votre taille et vos hanches vont en s'élargissant.

Souvent, vous avez des fesses moelleuses et généreuses. Si vous deviez vous comparer morphologiquement à un people, ce serait Jennifer Lopez.

♥ **Si vous avez un maximum de B votre morphosilhouette est votre morphosilhouette est le huit**

Vous avez de la poitrine et des hanches. Vos épaules sont arrondies et votre taille plutôt fine. Les spécialistes qualifient cette morphologie en « huit » de morphologie parfaite. Mince ou plus ronde, vos courbes sont harmonieuses et votre poids globalement réparti équitablement sur l'ensemble de votre silhouette. Si vous deviez vous comparer morphologiquement à un people, ce serait Monica Belluci.

♥ **Si vous avez un maximum de C votre morphosilhouette est le rectangle**

D'une manière générale, vous êtes plutôt svelte et longiligne. Votre poitrine est menue. Vos épaules, votre taille et votre bassin sont globalement alignés, ils suivent la même ligne. Vos fesses peuvent être plates. Dans tous les cas, elles sont rarement pulpeuses. Si vous deviez vous comparer morphologiquement à un people, ce serait Paris Hilton.

♥ **Si vous avez un maximum de D votre morphosilhouette est le rond**

Harmonieux : voilà l'adjectif qui sied le mieux à votre silhouette. Vos rondeurs sont également réparties sur l'ensemble de votre corps. Le plus souvent, vous avez un ventre et des fesses rebondies, des épaules rondes. Votre taille n'est pas très marquée. Si vous deviez vous comparer morphologiquement à un people, ce serait Liv Tyler ou Marianne James.

♥ **Si vous avez un maximum de E votre morphosilhouette est la pyramide inversée**

Ce type de morphologie est assez masculine. Vos épaules sont larges et carrées, vos hanches menues. Votre silhouette est le plus souvent tonique et galbée. La plupart des sportives ont cette silhouette ! Si vous deviez vous comparer morphologiquement à un people, ce serait la chanteuse Pink. Autre people, autre style, Stéphanie de Monaco fait également partie des femmes ayant une morphologie en pyramide inversée.

♥ **Si vous avez un maximum de F votre morphosilhouette est le sablier**

Vous allez faire des jalouses... Car quelle que soit votre taille, cette morphologie est considérée comme étant LA silhouette parfaite ! Vous avez une silhouette globalement musclée, vos épaules sont plutôt carrées et votre taille parfois peu marquée. Si vous deviez vous comparer morphologiquement à un people, ce serait Kelly Rowland, l'ex Destiny's Child, ou bien encore Laëtitia Casta.

LES 5 BLESSURES DANS LES DIFFÉRENTES MORPHOLOGIES

La blessure d'injustice se retrouve généralement dans les morphologies sablier, huit. La personne se distingue par un corps droit et rigide, une posture bien droite. Celui qui revêt le masque du rigide se contrôle pour être parfait.

La blessure de trahison se retrouve généralement dans les morphologies en forme de pyramide. La femme qui a revêtu le masque du contrôlant peut être en surpoids sans paraître grosse et prendre du ventre avec l'âge.

La blessure de rejet se retrouve dans la morphologie de la pyramide, du rectangle, de la pyramide inversée, une partie du corps de celui qui revêt le masque du fuyant semble vouloir disparaître.

La blessure d'humiliation se retrouve couramment dans la morphologie ronde. La personne qui revêt le masque du masochiste est en surpoids. Sa taille est courte, elle a le visage rond et ouvert et le regard naïf d'un enfant.

La blessure d'abandon se retrouve dans tous les types de morphologie puisque ses caractéristiques sont surtout le manque de tonus de certaines parties du corps comme les seins, les fesses, le ventre...

LA MORPHOSILHOUETTE DANS LES DIFFÉRENTS TEMPÉRAMEENTS

Les **Vata** seront principalement de morphologie sablier, rectangle ou pyramide inversée. Les morphologies rondes et huit auront plutôt une tendance **Kapha** et les pyramides auront plus souvent une tendance **Pitta**.

Attention à ne pas tomber dans les stéréotypes, il est rare de se retrouver dans une seule catégorie

