

## VOTRE MAISON EST-ELLE PLUTÔT YIN OU YANG ?

### YIN OU YANG, À VOUS DE CHOISIR...

Nous sommes la plupart d'entre nous familiers avec le symbole du Yin et du Yang et croyons avoir une idée de la signification de ce symbole. Il m'a fallu plusieurs années de pratique en Feng Shui Occidental pour en comprendre la signification.

Notre culture occidentale basée sur l'opposition du bien et du mal en dénature tout son sens. Selon le dictionnaire Wikipédia

*« La polarité est une caractéristique d'un système, d'un corps, d'une structure vivante où l'on peut distinguer deux pôles. Propriété, entr'autres que possède l'aimant ou une aiguille aimantée de se diriger en chaque lieu vers un certain point fixe de l'horizon ».*



Dans l'univers, on distingue deux forces opposées, deux aspects contradictoires et pourtant complémentaires, les pôles féminin et masculin, les deux germes de la création ; sans eux pas de processus de vie ! En effet, la vie naît à l'intersection du Yin et du Yang.

Les forces Yin et Yang sont totalement interdépendantes. Elles ne peuvent exister l'une sans l'autre et elles se complètent mutuellement. Dans la représentation graphique du principe Yin et du Yang : le Tao, la figure représentative du féminin et du masculin, un point noir est perçu dans la partie blanche, et un point blanc dans la partie noire, ce n'est nullement un hasard. Au contraire, c'est le détail essentiel du symbolisme qui rappelle que tout élément masculin comporte nécessairement un principe féminin et que tout élément féminin comporte absolument un principe masculin.

L'équilibre dans lequel le Yin et le Yang se tiennent provient de l'harmonie de leur interaction, et non pas d'une lutte. Ce sont les interactions infinies entre le Yang et le Yin qui donnent naissance à l'univers et génèrent l'énergie. L'énergie est à l'origine de l'harmonie du monde.



Tout comme un atome est composé de trois particules élémentaires : les protons, les neutrons et les électrons, cette trinité se retrouve dans de nombreuses religions comme la religion chrétienne, un Dieu unique qui existe en trois personnes : Dieu le Père, Dieu le Fils et Dieu le Saint Esprit. La circulation de l'énergie se propage également de trois manières différentes : trop rapide, trop lente et équilibrée.



Nous retrouvons également cette polarité Yin Yang dans notre corps physique, selon Carl Gustav Jung, le fondateur de la psychologie analytique, chaque humain porte en lui les traits de l'autre sexe. Carl Jung les a appelés **Animus et Anima**. L'Anima est le point noir sur le côté blanc du Tao et l'Animus est le point blanc sur le côté noir. L'Anima représente le Yin chez l'homme et l'Animus le Yang chez la femme.

Nous avons besoin de notre contraire et ne pouvons exister sans lui. Dans toutes choses, **le Yin et le Yang** s'opposent, se complètent et sont inséparables. Notre vie quotidienne est réglée par cette polarité : le jour et la nuit, le chaud et le froid, le blanc et le noir, le conscient et l'inconscient... Chaque fois que nous agissons la polarité surgit : avancer ou reculer, agir ou ne pas agir, elle est donc responsable de la plupart de nos conflits intérieurs et relationnels.



L'expression de la polarité Yin ou Yang n'est jamais stable, **elle n'existe qu'en tant que mouvement. Yin et Yang s'agitent constamment**. Ils passent progressivement par différentes phases de croissance et de décroissance tout comme l'obscurité alterne avec la lumière, le froid avec le chaud, le sec avec l'humide...

La transition du Yin au Yang se fait progressivement et quand la croissance de l'un ou de l'autre arrive à son apogée, le mouvement s'inverse. Les rapports entre le Yin et le Yang sont inconstants et toujours en interaction, **c'est l'alternance cyclique qui donne l'impression d'équilibre**.



Une attitude Yin ne conduit pas uniquement à accepter les événements tels qu'ils viennent, à attendre que la situation évolue mais à **observer, à écouter, à faire mûrir les projets, à s'adapter**. Une attitude Yang se caractérise par la **prise de décision d'agir, d'affronter les événements**. L'indissociabilité du Yin et du Yang explique pourquoi une action ne peut être envisagée sans la réaction qui en découle.



Nous nous sommes incarnés pour **vivre des expériences**, des situations d'apprentissage pour notre évolution personnelle. Et c'est en faisant face à ces situations que nous acquérons force et sagesse. **Vivre la dualité est un chemin** vers soi puis de soi vers l'autre.

Mon erreur majeure dans ma compréhension du Yin et du Yang était de tendre vers la perfection, de vouloir devenir parfaite, alors que par nature tout est impermanent, tout bouge, tout évolue et tout change ... **Cette dualité, j'ai du la vivre pleinement et l'accepter.**

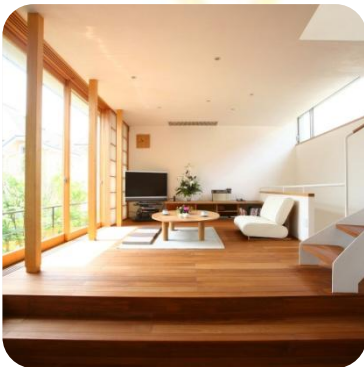
La charge émotionnelle, avec laquelle **nous vivons nos expériences individuelles est en adéquation avec notre niveau vibratoire.** Plus nous acceptons l'expérience de ne pas être parfait, plus nous vivons des expériences de perfection. Lorsque notre seul but est d'expérimenter, tout est possible, **les miracles existent.** Plus on apprend à s'aimer, à s'accepter tel que l'on est, plus notre taux de vitalité augmente. Plus nous ressentons la peur de ne pas être parfait, plus notre taux vibratoire diminue.

Notre mission sur terre consiste à **harmoniser en nous**, ces deux forces en mouvement qui interviennent à chaque instant dans notre vie. Une femme a besoin d'utiliser son côté Yang et un homme a besoin de faire circuler son énergie yin.

La dualité c'est aussi comprendre que **nous sommes en interaction avec notre lieu de vie.** Harmoniser sa maison, c'est s'aligner avec son être supérieur. Notre lieu de vie est une enveloppe énergétique supplémentaire qui nous entoure, elle est notre huitième corps.



*Nos corps sont le reflet de notre âme. Nous imprimons nos blessures de l'âme dans notre maison au même titre que dans notre corps physique.*



MIEHH  
Morphothérapie Intégrative Energétique  
de l'Habitant et de l'Habitat

L'alternance entre le Yin et le Yang, nous la retrouvons au sein de notre lieu de vie, pas uniquement par la circulation de l'énergie mais aussi par **les différents matériaux dont notre maison est composée**, par les symboliques utilisées, par sa forme, par son aménagement, sa décoration, les couleurs...

Certaines pièces auront une tendance plus Yang, comme le bureau, la salle à manger, la cuisine... et d'autres plus Yin, comme **les lieux liés au repos et à la détente** : la chambre, la salle de bain...



Les objets Yin sont : les voilages, les coussins, les fauteuils, le lit, ... **Yin a un aspect féminin**, passif, doux, ombragé, froid, intérieur. Les objets Yang sont : les volets, les chaises, la pierre, la lumière, ... **Yang a un aspect masculin**, actif, fort, lumineux, chaud, extérieur. Cette classification est bien sûr relative, le bois est plus Yin que la pierre mais plus Yang que le tissu, rien n'est Yin ou Yang de manière absolue.

Respecter l'équilibre du Yin et du Yang dans son espace de vie, c'est respecter son intimité tout en ne se fermant pas au monde social.



## DÉCOUVREZ LE TYPE DE MAISON QUE VOUS HABITEZ

Apprendre à habiter permet de définir vos priorités. Recherchez-vous à tout prix la réussite professionnelle ? Votre préférence va-t-elle à une vie familiale bien remplie ? Chacun ses choix, ...

**Une maison féminine**, Yin c'est-à-dire « ouverte » indique en positif, une **capacité d'ouverture et d'écoute** chez les habitants et un fort élan vers les autres. En négatif, on peut y voir une tendance à la dispersion, une difficulté à délimiter son territoire.

### Les caractéristiques d'une maison féminine :

- Pas d'étage
- Lignes horizontales : poutres, frises...
- Pas de hall d'entrée
- Accueillante
- Beaucoup d'objets, de souvenirs
- Ancienne ou aménagée d'une façon ancienne
- Sombre, froide ou humide
- Pas de séparation avec les pièces ou très peu
- Espace devant ouvert et pas clôturé



Les maisons plutôt Yin abriteront des personnes **plus traditionnelles et de nature plus émotionnelle**.

**Une maison masculine** ou Yang est une maison fermée et tournée vers l'intérieur. Elle exprime une énergie centripète, de l'extérieur vers l'intérieur. En positif, elle indique une capacité à se concentrer, à protéger son espace, à se distinguer des autres, à s'individualiser. En négatif, on peut y voir une tendance à rejeter les autres et à s'isoler.

D'une manière générale, les habitants d'une maison Yang seront **des individus de nature plus mentale, des personnes pas très à l'aise avec leurs sentiments et leurs émotions**. Par contre, ils seront plus structurés, plus précis et auront plus d'autorité\*.

\* « Apprendre à habiter » Luc Antoine éditions De Mortagne



### Les caractéristiques d'une maison masculine :

Un ou plusieurs étages, cave mezzanine, grenier  
Volumes en hauteur : meubles très hauts, pyramides...  
Lignes verticales : piliers, cheminées, colonnes...  
Éléments angulaires : triangle, arrêtes de mur...  
Chaude et sèche  
Pièces séparées les unes des autres  
Hall d'entrée  
Style contemporain, élément métal, PVC...  
Porte d'entrée peu visible ou difficilement accessible  
Espace devant la maison fermé par un mur ou de hauts arbres  
Jardin à l'arrière clôturé

## 5<sup>ÈME</sup> ÉTAPE,

Le Feng Shui a pour but la recherche de l'équilibre entre les polarités, votre **mission « si vous l'acceptez ! »**, est de rétablir cet équilibre entre **le masculin et le féminin**.

Pourquoi découvrir le type de maison que vous habitez ?

*Une maison de **nature féminine** peut susciter un sentiment de vous laisser envahir par les amis et la famille. Ils se plaisent tellement bien chez vous qu'ils arrivent sans prévenir.*

*Vous pouvez également ressentir l'impression de ne pas évoluer professionnellement.*

*Dans une maison trop féminine, ayez le courage de vous séparer de tous ce dont vous n'avez plus besoin. Utilisez des éléments verticaux : des colonnes, des lampes verticales, des meubles hauts... Décorez dans un style plus contemporain.*

*Une maison de **nature masculine** peut susciter un sentiment d'isolement, de solitude, de rejet... vous pouvez également ressentir de la rumination, le besoin de tout contrôler...*

*Dans une maison trop masculine, adoptez les frises, les meubles bas, des éléments horizontaux... si vous aimez le style ancien, introduisez quelques meubles anciens. Soigner l'aspect extérieur, introduisez des parterres de fleurs, de l'éclairage...*

**À présent, reprenez votre carnet et faites le bilan de votre habitation. Relevez les différentes caractéristiques de votre maison et voyez dans quelle nature, elle est la plus représentée.**

Voici la fin de ce module 5, **courage la ligne d'arrivée approche !**

*Avec Amour, Passion et Gratitude*

*Michèle Goessens*

[www.psychodecorationfengshui.com](http://www.psychodecorationfengshui.com)

Morphothérapie intégrative énergétique

Vous hésitez, vous bloquez, n'hésitez pas à me poser [votre question](#)

**Pour aller plus loin, approfondir vos connaissances... [cliquez ici](#).**